

# **PRESSESPIEGEL der 11. Ausgabe von SCHÄXP/R (Auswahl)**

Print- und Digitaltreffer im Zeitrahmen 15. Mai bis 15. Juli 2021 sind als eigenständige Zusammenfassungen verfügbar.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an [cornelia.lehner@ooe.gv.at](mailto:cornelia.lehner@ooe.gv.at)

## Feedback der Festivalgäste

Wir sind begeisterte Ö1 Hörer und haben uns selbstverständlich den Klassik-Treffpunkt letzten Samstag nicht entgehen lassen! Wir sind aber auch seit Jahren begeisterte Besucher (reiferen Alters!) des biennalen Theaterfestivals in Linz. Danke für Ihren Beitrag – 3 tolle Frauen waren am Mikro mit tollem Interviewpartner!

Ing. Gerhard und Verena Hochmayr

Da wir seit Jahren treue Ö1 Klassik-Treffpunkt Fans sind, haben wir uns den ersten Live Treffpunkt bei SCHÄXPIR in Linz nicht entgehen lassen. Das sympathische und kompetente Gespräch hat uns für das Theaterfestival begeistert, sodass wir uns im Anschluss gleich einige Tickets für Vorstellungen kauften. Als reifere Semester freuen wir uns schon auf das nächste Festival. Danke!

Ehepaar aus Linz

The Big Sleep – war gestern mit meinem 14-jährigen Sohn und wir waren begeistert. Es ist soooo großartig alle 2 Jahre die Chance zu haben internationale Produktionen für junge Menschen in Linz zu sehen! VIELEN DANK!!!!!!! 🥰

Facebook-Kommentar

Vielen Dank für die gelungene Abwechslung zum Fußballcamp. Den Besuch von SCHÄXPIR werden wir nie vergessen. Danke dem SCHÄXPIR Team.

Fußballclub Oranje Berlin

Thank you most magical SCHÄXPIR Festival for creating such a fantastic and safe Environment to perform, exchange and dream in.

Facebook-Kommentar

Loving your festival! It's my first time here and I find it super inspiring and amazing already!

NACHTS Tänzerin via Privatnachricht Instagram

Thank you most magical @schaexpir festival for creating such a fantastic and safe environment to perform, exchange and dream in!

NACHTS Tänzerin via Instagram Story

@schaexpir with @playfield.collective #2bias Happy to finally be abroad and performing

Trine Thielen via Instagram

Het is hier leuk. Groetjes uit Linz! (Es ist super hier. Grüße aus Linz.)

Playfield Collective via Instagram Story

Ein Hoch auf Henrike Iglesias!!! @henrikeiglesiasinsta

Ich bin seit gestern euer größter Groupie!!! Was für eine geile Performance beim #schaexpir!!!!

Schön bunt war's beim @schaexpir DANKE für das tolle Festival!!!

Kompanie Freispiel

## **Fernsehen**

ORF OÖ, Oberösterreich heute, 17. Juni 2021

<https://tvthek.orf.at/>

Der Beitrag wurde ebenfalls auf ORF 1 ausgestrahlt, ZIB 9, 19. Juni 2021

## **Radio**

Radio OÖ, Interview künstlerische Leitung, 21. Jänner 2021

<https://ooe.orf.at/player/20210121/OSVO2/1611249342043>

Ö1 Klassik-Treffpunkt Sommertour, Leitungsteam, 19. Juni 2021

<https://oe1.orf.at/player/20210619/641622>

Radio FRO (Radio Frech), mittwochs während des Festivals, 2021

<https://cba.fro.at/506876>

## Print- & Digitalmedien

Volksblatt, 6. Jänner 2021

<https://volksblatt.at/schaexpir-2021-unterschiedliche-formen-des-zusammenkommens/>

The screenshot shows a web browser displaying the article 'Schäxpír 2021: Unterschiedliche Formen des Zusammenkommens' on the Volksblatt website. The browser's address bar shows the URL: <https://volksblatt.at/schaexpir-2021-unterschiedliche-formen-des-zusammenkommens/>. The website header includes the Volksblatt logo and navigation menus for Politik, Wirtschaft, Chronik, Kultur / Medien, Sport, Magazin, and Meinungen. The article title is 'Schäxpír 2021: Unterschiedliche Formen des Zusammenkommens', with a subtitle '11. Auflage des Theaterfestivals für junges Publikum von 16. bis 26. Juni' and 'Online seit: 6. Jänner 2021'. A large graphic of the festival logo 'SCHÄXPÍR' is prominent. To the right, there is a call to action 'Jetzt anmelden' and a social media share button. Below the article, a small advertisement for 'DIE BESTEN AKTIEN KAUFEN' is visible.

Kronen Zeitung, 9. Jänner 2021

The clipping is from the Kronen Zeitung, dated 9. Jänner 2021. The main headline is 'Jugendtheater-Ereignis von 16.–26. Juni wird mit vielen Eventualitäten geplant' followed by 'Maximal flexibles Schäxpír-Festival'. The article features an interview with Julia Ransmayr, one of the festival's artistic directors. The text discusses the festival's flexibility in response to the COVID-19 pandemic, mentioning that it is being planned with many contingencies and that the program should be as flexible as possible. It also notes that the festival is being held in Linz and is a significant event for the region. A photo of Julia Ransmayr is included, with the caption 'Foto: Harald Dostal'. The article is signed by J. Gaderer.

**Jugendtheater-Ereignis von 16.–26. Juni wird mit vielen Eventualitäten geplant**  
**Maximal flexibles Schäxpír-Festival**

„Wir sind als Festivalleiterinnen ohnehin Meisterinnen der Flexibilität und Veränderung“, zeigt sich mit Julia Ransmayr eine der beiden künstlerischen Leiterinnen des Jugendtheater-Festivals Schäxpír optimistisch für die heurige Ausgabe von 16.–26. Juni. Das Programm soll möglichst flexibel sein.

**Interview**

Wenn eine Künstlergruppe aus dem Ausland doch nicht einreisen kann. Das kann im Notfall auch online sein. Aber wir wünschen uns schon, dass möglichst viel vor Ort stattfinden kann.

**Wie sehr wird das Coronavirus auch das Programm „infiltrieren“?**

Natürlich reagieren Künstler sofort auf aktuelle Themen, so auch auf dieses. Es wird aber weniger direkt das Virus eine Rolle spielen, sondern sich in Form von Themen wie Nähe und Distanz oder das nicht sortgenfrei mögliche Zusammenkommen durch das ganze Festival ziehen.

**Wie realistisch ist es, dass das Festival einigermaßen normal stattfinden kann?**

Da sich alles fast wöchentlich ändert, ist das sehr schwer zu sagen. Aber der Sommer ist für mich schon ein Lichtblick, und wir sind alle positiv gestimmt. Überhaupt hat sich ein ganz besonderer Zusammenhalt zwischen allen Beteiligten, national und international, entwickelt in den Monaten seit Beginn der Pandemie. Das hat mich sehr bewegt.

**Nach einem recht knappen Jubiläum mit nur sieben Festivaltagen dürfen es heuer wieder zehn Tage sein, und auch das Budget ist mit knapp einer Million Euro ansehnlich.**

Ja, wir freuen uns, dass wir in der Hinsicht wieder zu unseren Wurzeln zurückkehren können. J. Gaderer

KirchenZeitung, 12. Jänner 2021

<https://www.kirchenzeitung.at/site/themen/kunstkultur/theateraktivitaeten-fuer-2021>

The screenshot shows a web browser displaying the article 'Theateraktivitäten für 2021' on the KirchenZeitung website. The page features a navigation bar with categories like 'THEMEN', 'KIRCHE', 'TERMINE', 'PFARRENINFO', 'VORTEILSKARTE', and 'EPAPER'. The main content area is titled 'KUNST & KULTUR' and 'Planungen laufen an.' It includes the date 'Ausgabe: 02/2021' and '12.01.2021'. The article text discusses the 11th edition of the 'Schäxpir' theater festival for young audiences, planned for June 16-26, 2021. It mentions the challenges posed by the COVID-19 pandemic and the need for flexibility. A sidebar on the right promotes a 'Gratis-Abo nutzen!' (Free subscription) and lists 'Meistgelesen' (Most read) articles. The browser's taskbar at the bottom shows the date as 27.07.2021 and the time as 14:52.

Bezirksrundschau, 19. Jänner 2021

[https://www.meinbezirk.at/linz/c-lokales/theaterfestival-fuer-junges-publikum-praesentiert-sich-in-neuem-look\\_a4438116](https://www.meinbezirk.at/linz/c-lokales/theaterfestival-fuer-junges-publikum-praesentiert-sich-in-neuem-look_a4438116)

The screenshot shows a web browser displaying the article 'Theaterfestival für junges Publikum präsentiert sich in neuem Look' on the meinbezirk.at website. The page features a navigation bar with categories like 'Nachrichten', 'Leben', 'Fotos & Videos', 'Veranstaltungen', 'Jobs', 'Marktplatz', and 'Community'. The main content area is titled 'Schächpir Festival 2021' and 'Theaterfestival für junges Publikum präsentiert sich in neuem Look'. It includes the date '19. Januar 2021, 10:00 Uhr' and a photo of the festival team. The browser's taskbar at the bottom shows the date as 27.07.2021 and the time as 15:48.



ORF, 29. April 2021

[https://oeo.orf.at/stories/3101532/?fbclid=IwAR1bK6a9c5lvv7sblgXijl7gLxWb2dqIUm819ljL167BDKko5SZD9S\\_24IY](https://oeo.orf.at/stories/3101532/?fbclid=IwAR1bK6a9c5lvv7sblgXijl7gLxWb2dqIUm819ljL167BDKko5SZD9S_24IY)

oeo ORF.at

OÖ-News Magazin Landesstudio Ganz Österreich

KULTUR

## Schäxpir - heuer live und digital

Insgesamt 30 Produktionen an 15 Spielstätten, darunter zahlreiche Uraufführungen und Österreichische Erstaufführungen. Schäxpir, des internationale Theaterfestivals für junges Publikum, findet heuer im Juni nicht nur in Linz und Steyr sondern auch im Internet statt.

Aktuell in oeo ORF.at

OÖN, 30. April 2021

<https://www.nachrichten.at/kultur/schaexpir-und-der-wille-zur-uebernaturlichen-theaterkraft;art16,3391811>

KARRIERE IMMOBILIEN REISEN

ALLE INFOS ZU OÖNplus ABO/EPAPER ANMELDEN

OÖNachrichten LINZ 27° Ort wählen >

AKTUELL OBERÖSTERREICH WIRTSCHAFT POLITIK SPORT PANORAMA MEINUNG KULTUR MEINE WELT THEMENSPECIALS AKTIONEN

STARTSEITE / KULTUR

OÖNplus KULTUR

## "Schäxpir" und der Wille zur übernatürlichen Theaterkraft

Von Nora Bruckmüller 30. April 2021 00:04 Uhr

NEUER ETWA 2 MIN

Kronen Zeitung, 30. April 2021  
<https://www.krone.at/2402150>

The screenshot shows the Kronen Zeitung website interface. At the top, there are navigation links for 'Land OÖ', 'Ecosia', and 'Anmelden - Googl...'. The main header includes the 'Kronen Zeitung' logo and a navigation menu with categories like 'NACHRICHTEN', 'BUNDESLÄNDER', 'SPORT', 'OLYMPIA', 'ADABEI', 'DIGITAL', 'FREIZEIT', 'MOTOR', 'SERVICE', and 'KRONE.TV'. Below the header, there is a sub-navigation for 'Oberösterreich' with links to 'Wien', 'Niederösterreich', 'Burgenland', 'Oberösterreich', 'Steiermark', 'Kärnten', 'Salzburg', 'Tirol', and 'Vorarlberg'. The main article is titled 'Starkes Zeichen für Neustart in der Kultur' and is dated '30.04.2021 13:00 | BUNDESLÄNDER > OBERÖSTERREICH'. A large red banner on the right side of the page reads 'SUPER SALE' and 'Sonderangebote Restposten Einzelstücke'. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 27.07.2021.

Tips Linz Stadt, 4. Juni 2021  
<https://www.tips.at/nachrichten/linz/kultur/536030-alles-auf-schiene-fuer-theaterfestival-schaexpir-2021>

The screenshot shows the Tips Linz Stadt website. The header includes the 'Tips Linz-Stadt' logo and a navigation menu with categories like 'BEZIRK AUSWÄHLEN', 'NACHRICHTEN', 'E-PAPER', 'FREIZEIT', 'CORONAVIRUS', 'EVENTS & FOTOS', 'AKTIONEN & GEWINNSPIELE', 'VERSTEIGERUNGEN', and 'SERVICE'. Below the header, there is a banner for 'LOTTO' with the text 'JETZT spielen!'. The main article is titled 'Alles auf Schiene für Theaterfestival Schäxpir 2021' and is dated '4. Juni 2021'. A large image shows a train with 'LINZ' written on it. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 27.07.2021.

Falter, 9. Juni 2021

[https://www.falter.at/zeitung/20210609/dachs--uhu--roboter--mensch/\\_d78b3f3f28?fbclid=IwAR2Bph8nzjnYipKMLIJFOtFzApfknR2-ioMThT2k3ztk9ImpacHppNFLkUM](https://www.falter.at/zeitung/20210609/dachs--uhu--roboter--mensch/_d78b3f3f28?fbclid=IwAR2Bph8nzjnYipKMLIJFOtFzApfknR2-ioMThT2k3ztk9ImpacHppNFLkUM)

The screenshot shows a web browser displaying the Falter website. At the top, there is a navigation bar with the Falter logo and various menu items like 'ZEITUNG', 'ESSEN & TRINKEN', 'BEST OF VIENNA', 'EVENTS', 'KINO', 'SHOP', and 'SERVICE'. Below the navigation, the article title 'Dachs, Uhu, Roboter, Mensch' is prominently displayed. The sub-headline reads 'Das Linzer Theaterfestival für junges Publikum Schächpir betrachtet Natur und Kunst'. The author is identified as 'MARTIN PESL' and the publication date is 'LEXIKON, FALTER 23/21 VOM 09.06.2021'. The main text begins with 'Ein biennales Festival müsste man sein. Das Schächpir in Linz hätte im Pandemiejahr 2020 sowieso nicht stattfinden sollen. Im Jahr 2021 zeigte man Zuversicht und'. To the right of the article, there is a large advertisement for the Nissan LEAF, featuring the car and the text 'Der Nissan LEAF 100% elektrisch'. The browser's address bar shows the URL, and the taskbar at the bottom indicates the system time as 13:38 on 27.07.2021.

Der Standard, 10. Juni 2021

[https://www.derstandard.at/story/2000127268321/super-natural-das-schaexpir-festival-in-linz-kuschelt-mit-maschinen?ref=article&fbclid=IwAR3HM699bQ3U57NVILCZdMZZK-JBzdVV\\_h6-bkEpyckCR6pEZbwjijkgsvOM](https://www.derstandard.at/story/2000127268321/super-natural-das-schaexpir-festival-in-linz-kuschelt-mit-maschinen?ref=article&fbclid=IwAR3HM699bQ3U57NVILCZdMZZK-JBzdVV_h6-bkEpyckCR6pEZbwjijkgsvOM)

The screenshot shows a web browser displaying the Der Standard website. The article title is 'Super Natural: Das Schächpir-Festival in Linz kuschelt mit Maschinen'. The sub-headline reads 'Das Festival für junges Publikum läuft von 16. bis 26. Juni'. The author is identified as '10. Juni 2021, 16:00'. Below the text, there is a photograph of a person performing a high kick or acrobatic move. To the right of the article, there is a large advertisement for the Burgenland Card, featuring the text 'GRENZENLOSES URLAUBSVERGNÜGEN.' and 'DIE NEUE BURGENLAND CARD IST DA!'. The advertisement also mentions 'Gratis ab der ersten Übernachtung in einem Partnerbetrieb'. The browser's address bar shows the URL, and the taskbar at the bottom indicates the system time as 11:17 on 27.07.2021.



Volksblatt, 11. Juni 2021

<https://volksblatt.at/heldin-und-ritterin-mama/?fbclid=IwAR02lnbPGgCkCnY1p2ztCk0cvaqEL-n3Q2BQiptz4daGEIzs60Lft8UINw0>

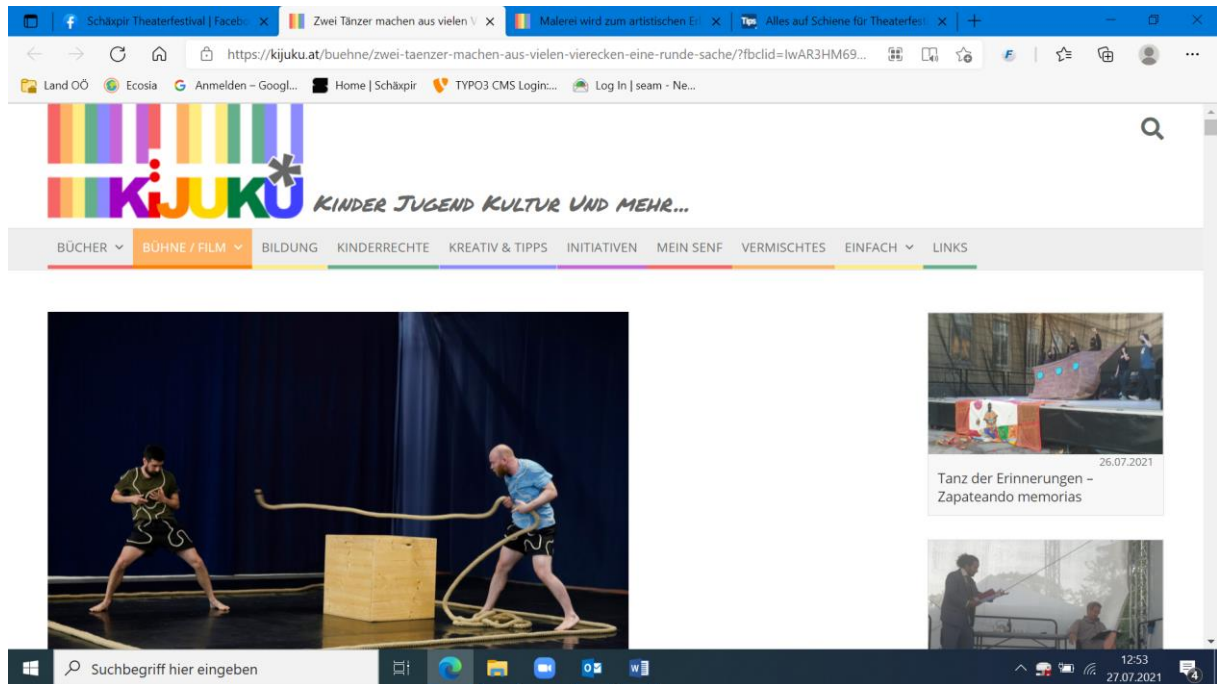
The screenshot shows the Volksblatt website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like Politik, Wirtschaft, Chronik, Kultur / Medien, Sport, Magazin, and Meinungen. The main article is titled "Heldin und Ritterin Mama!" with a subtitle "„Theater des Kindes“ & „Schäxpir“: „Donna Quichotta“". Below the title is a video player showing a person in a striped hat. To the right of the video is a sign-up box for a newsletter with the text "Serious Information daily GRATIS per E-Mail." and a "Jetzt anmelden" button. The browser's address bar shows the URL: https://volksblatt.at/heldin-und-ritterin-mama/?fbclid=IwAR02lnbPGgCkCnY1p2ztCk0cvaqEL-n3Q2BQiptz4daGEIzs60Lft8UINw0. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 27.07.2021 and the time as 13:08.

OÖN, 15. Juni 2021

The newspaper clipping is titled "Letzte Vorbereitungen für die „Wunderkammer des Theaters“". The main text discusses the Schäxpir festival starting on Wednesday, June 16th, with 142 performances for young audiences. It mentions that the festival is a "Wunderkammer des Theaters" and that it is important for young people to have a place where they can experience theater. A photo shows a woman working on a prop, with the caption "„Alt. Ein Robotermusical“, ab 17. Juni im Depot Schillerstraße zu sehen (Schäxpir)". The text continues to describe the festival's focus on interactive theater and the importance of safety for young audiences. It also mentions that the festival is supported by the state and that it is a great opportunity for young people to experience theater. The article concludes with the text "Karten und Infos: schaxpir.at".

KiJUKU – Kinder, Jugend, Kultur Blog, 18. Juni 2021

[https://kijuku.at/buehne/zwei-taenzer-machen-aus-vielen-vierecken-eine-runde-sache/?fbclid=IwAR3HM699bQ3U57NVILCZdMZZK-JBzdVV\\_h6-bkEpyckCR6pEZbwijkgsvOM](https://kijuku.at/buehne/zwei-taenzer-machen-aus-vielen-vierecken-eine-runde-sache/?fbclid=IwAR3HM699bQ3U57NVILCZdMZZK-JBzdVV_h6-bkEpyckCR6pEZbwijkgsvOM)



Kronen Zeitung, 18. Juni 2021

## „Donna Quichotta“-Premiere Heldinnen vor!

Die erste Premiere im Rahmen des Schächpir-Festivals in Linz absolvierte das Theater des Kindes mit „Donna Quichotta“, einem Stück ab 6 Jahren für Heldinnen und alle, die es noch werden wollen.

Dass auch Mädchen Heldinnen und Ritterinnen sein können, das ist die wichtigste Botschaft von Holger Schobers

Stück „Donna Quichotta“, das die Geschichte des berühmten Ritters aus weiblicher Perspektive zeigt. Die Hauptdarsteller Simone Neumayr und Thomas Bammer verausgabten sich total und verwandelten ein Schlafzimmer in ein Abenteuerland (Ausstattung: Michaela Mandel). Regisseur Markus Steinwender wollte aber ein wenig zu sehr auch dem großen Publikum gefallen. Lieber am Boden bleiben!  
JG



Simone Neumayr und Thomas Bammer.

nächste Termine: heute, 16 Uhr, morgen 11 + 16 Uhr

Preisträger für Bühnenkunst: Die junge Theatergruppe „Das Schauwerk“ – das sind (von li.) Stefanle Altenhofer, Sarah Baum, Stefan Parzer, Anja Baum.



## Stationentheater „Geht's uns net guad“ in Steyr Am „Erdäpfel-Gletscher“

Das Schächpir-Festival tischte an seinem ersten Tag die berührende Arbeitersaga „Geht's uns net guad“ auf. Das Stationentheater im Stadtteil Ennsleite in Steyr wurde zurecht heftig beklatscht. „Das Schauwerk“ erhielt am Schluss noch einen Preis.

In der Karl-Marx-Straße im Steyrer Stadtteil Ennsleite – dem „Erdäpfel-Gletscher“ – ist die Geschichte der Arbeiter an den Hauswänden abzukratzen. Regisseurin Sara Ostertag

und „Das Schauwerk“ haben genau das getan. Sie spüren in einem alten Kiosk, in einer Wohnung und an markanten Plätzen Lebensgefühle zwischen gestern und heute auf. Profis und

Schüler der Privatschule Rose ORG setzen alles in schenswertes Stationentheater um, teils live, teils mit Streams. Dazwischen rühren die süffigen Songs von Paul Plut an der Seele des einfachen Volkes. Gelungen! Bei der Premiere erhielt „Das Schauwerk“ von LH Thomas Stelzer den Anerkennungspreis für Bühnenkunst. ER



OÖN, 21. Juni 2021

[https://www.nachrichten.at/kultur/wenn-die-farbe-mit-dem-maler-durchgeht;art16,3416174?fbclid=IwAR1Epip3DX3QmaW0ccaAJpcok6ofdf9LtisH6PgXkdc\\_q75Y\\_U5c-b5nN4](https://www.nachrichten.at/kultur/wenn-die-farbe-mit-dem-maler-durchgeht;art16,3416174?fbclid=IwAR1Epip3DX3QmaW0ccaAJpcok6ofdf9LtisH6PgXkdc_q75Y_U5c-b5nN4)

The screenshot shows a web browser window displaying the OÖ Nachrichten website. The article title is "Wenn die Farbe mit dem Maler durchgeht" by Herbert Schorn, dated June 21, 2021. The article is categorized under "KULTUR". Below the title, there is a sub-header: "Schäxpir-Festival: Das Stück 'Plock!' (ab vier Jahren) der belgischen Gruppe". The browser's address bar shows the URL: https://www.nachrichten.at/kultur/wenn-die-farbe-mit-dem-maler-durchgeht;art16,3416174?fbclid=IwAR1Epip3DX3QmaW0ccaAJpcok6ofdf9LtisH6PgXkdc\_q75Y\_U5c-b5nN4. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 13:13 on 27.07.2021.

KiJUKU – Kinder, Jugend, Kultur Blog, 21. Juni 2021

[https://kijuku.at/buehne/malerei-wird-zum-artistischen-erlebnis/?fbclid=IwAR3x0s\\_72hyFSJrXtPOeyvO4cCpOYYIjkg8EgvpfFPX1DWcpZUjKfALoV0](https://kijuku.at/buehne/malerei-wird-zum-artistischen-erlebnis/?fbclid=IwAR3x0s_72hyFSJrXtPOeyvO4cCpOYYIjkg8EgvpfFPX1DWcpZUjKfALoV0)

The screenshot shows a web browser window displaying the KiJUKU website. The article title is "Malerei wird zum artistischen Erlebnis". The website logo features a rainbow-colored "KiJUKU" text with a star and the tagline "KINDER JUGEND KULTUR UND MEHR...". The navigation menu includes categories like "BÜCHER", "BÜHNE / FILM", "BILDUNG", "KINDERRECHTE", "KREATIV & TIPPS", "INITIATIVEN", "MEIN SENF", "VERMISCHTES", "EINFACH", and "LINKS". A large image shows a person painting on a wall. To the right, there are smaller images and a video player. One video is titled "Tanz der Erinnerungen - Zapateando memorias" with a date of 26.07.2021. The browser's address bar shows the URL: https://kijuku.at/buehne/malerei-wird-zum-artistischen-erlebnis/?fbclid=IwAR3x0s\_72hyFSJrXtPOeyvO4cCpOYYIjkg8EgvpfFPX1DWcpZUjKfALoV0. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 12:40 on 27.07.2021.

OÖ Kultursommer Blog, 24. Juni 2021

<https://www.kultursommer-ooe.at/blog/schaexpir-theaterfestival-2021?fbclid=IwAR0O0JqHtk63c3wVy9ZaKKv1vCZOXNeCEIQLYtK1R1JOsMaAf0SomyKlq8>

Schäxpir Theaterfestival 2021 | C X

https://www.kultursommer-ooe.at/blog/schaexpir-theaterfestival-2021?fbclid=IwAR0O0JqHtk63c3wVy9ZaKKv1vCZOXNeCEIQLYtK1R1JOsMaAf0SomyKlq8

Land OÖ Ecosia Anmelden - Googl... Home | Schäxpir TYPO3 CMS Login... Log In | seam - Ne...

**KULTUR**  
sommer

Veranstaltungen | Blog | Downloads | Über uns | Facebook

Kategorien: Festival, Theater

# Schäxpir Theaterfestival 2021

## Wertvoll für unsere Zukunft

*Immer größer, immer weiter, immer spektakulärer. Unter diesem Aspekt wird sehr vieles heute geplant. Nichts soll klein und leise sein wenn es auch groß und laut möglich wäre. Nicht immer ist das der richtige Zugang. Vor allem Kinder- und Jugendliche brauchen in Wirklichkeit sehr oft weniger als mehr an Spektakel, Urlaub, Megazoos und Riesencitys um groß zu werden.*

### Das Städtchen Drumherum

Genau um dieses Thema drehte sich auch das Stück

Wir optimieren für Sie die Userfreundlichkeit unserer Website und bedienen uns dafür Cookies, deren Anwendung Sie durch Ihre weitere Nutzung der Website zustimmen.  
Weitere Informationen Hinweis schließen

Suchbegriff hier eingeben

14:59 27.07.2021