



THEATERFESTIVAL FÜR JUNGES PUBLIKUM

SCHAEXPIR

22.6.-1.7.2017 / Linz

WWW.SCHAEXPIR.AT

SCHÄXPIR

Internationales Theaterfestival für junges Publikum

FESTIVALERÖFFNUNG

Pressekonferenz

am 20. Juni 2017 um 10:00 Uhr im OÖ. Presseclub

mit

Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer

Mag. Reinhold Kräter, Landeskulturdirektor

Mag.^a Cornelia Lehner, Festivalleitung SCHÄXPIR

Sara Ostertag und Julia Ransmayr, Künstlerische Leitung SCHÄXPIR

SCHÄXPIR 2017

SCHÄXPIR, das internationale Theaterfestival für junges Publikum, findet heuer zum neunten Mal statt und wird am 22. Juni eröffnet. Mit Tanztheater, einem Miniaturtheater, einer Musikperformance und einer Eröffnungsparty startet das Festival am Donnerstagabend in die zehn Festivaltage. Ca. 250 KünstlerInnen tragen zum dichten Festivalspielplan bei. 35 Produktionen aus 7 Ländern stehen auf dem Programm. Insgesamt werden 21 verschiedene Spielorte in Linz bespielt. 7 Uraufführungen und 10 Österreichpremierer finden bei SCHÄXPIR statt. Neben den Theatervorstellungen werden auch 11 partizipative Projekte, 9 Dialogveranstaltungen und 5 Nightline-Abende angeboten.

„Wie wollen wir zusammen leben?“ umspannt als inhaltliche Klammer das diesjährige Festival. Mehrere Produktionen am Festival beschäftigen sich ganz konkret mit dieser Frage und beleuchten das Zusammenleben als Geschwister, FreundInnen, Familie, Paar, NachbarInnen, Arbeits- oder SchulkollegInnen, als Gesellschaft.

Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer:

„SCHÄXPIR ist eines der europaweit bedeutendsten Theaterfestivals für junges Publikum – made in Oberösterreich. Das biennial stattfindende Theaterfestival genießt sowohl beim heimischen Publikum als auch in der internationalen Theaterszene große Beliebtheit und Bekanntheit. SCHÄXPIR bietet für alle Menschen ab zwei Jahren qualitativ hochwertiges Theater, in sämtlichen Sparten: Von Schauspiel, Musiktheater, Tanz, Performance bis hin zu neuen partizipativen Formaten. Egal ob als Familie, Schulklasse, mit FreundInnen, Großeltern, Urgroßeltern oder alleine – alle sind bei SCHÄXPIR willkommen!“

DER ERÖFFNUNGSABEND

Bereits der Eröffnungsabend am Donnerstag, 22. Juni zeigt, wie vielfältig Theater für junges Publikum sein kann:

LOVE, Maas theater en dans (Rotterdam/NL)

Um 18:00 findet in den Kammerspielen die Festivaleröffnung statt. Den künstlerischen Festivalauftakt übernimmt die niederländische Gruppe Maas theater en dans, deren poetisches wie kraftvolles Tanztheaterstück LOVE bei der SCHÄXPIR Eröffnung Premiere im deutschsprachigen Raum feiert. Übrigens wurden die Textpassagen von den DarstellerInnen extra für die Aufführungen bei SCHÄXPIR auf Deutsch einstudiert. Mit Spielen, origineller Akrobatik und beeindruckendem Streetdance erobern die DarstellerInnen das Universum der Liebe.

Mag. Thomas Stelzer, Landeshauptmann von Oberösterreich, wird das Festival in den Kammerspielen offiziell eröffnen.

DIE HIP HIP HIP KABINE, Audrey Dero (Brüssel/BE)

Vor und nach der Eröffnung wartet ein ganz besonderes Theaterformat darauf, entdeckt zu werden: DIE HIP HIP HIP KABINE, ein Miniaturtheater in Form einer Fotokabine, ist am Eröffnungsabend von 17:00 bis 21:00 Uhr vor den Kammerspielen frei zugänglich. Sie entführt jeweils ein oder zwei ZuschauerInnen auf eine kurze Reise in das poetische Universum des Objekttheater.

LA FILLE – PORTRAIT EINES KINDES, Christoph Winkler (Berlin/DE)

Um 21:00 Uhr findet im Theater Phönix die Österreichpremiere von LA FILLE – PORTRAIT EINES KINDES statt, ein sehr persönliches Tanz-Solo, in dem DER FAUST-Preisträger Christoph Winkler aus Berlin die Beziehung zu seiner eigenen Tochter reflektiert.

C, Simon Løffler (Kopenhagen/DK)

Ein weiteres Highlight am Eröffnungsabend ist die zehnminütige Musikperformance C des dänischen Künstlers Simon Løffler im OK Festsaal Foyer, von 20:00 bis 24:00 Uhr. Ein Musikstück für drei Glockenspiele, für alle mit Zähnen. Ein Wahrnehmungs- und Musikerlebnis der ganz besonderen Art!

KLUB CLUB, die SCHÄXPIR Nightline

Ab 22:00 Uhr wird am OK Deck bei der ersten Nightline des Festivals getanzt und gefeiert. Die Wiener Band Chick Quest macht den Anfang mit einem fulminanten Mix aus Genres. Windom b2b Clifford Rave garantieren anschließend eine lange und ebenso schweißtreibende Eröffnungsnacht!

Vier weitere Nightline-Abende stehen am 23., 24., 30.6. und am 1.7. auf dem Programm, jeweils ab 22:00 Uhr am OK Deck. Eintritt frei!

Für die Eröffnung um 18:00 Uhr in den Kammerspielen werden keine Reservierungen mehr entgegengenommen. Die Eröffnungsproduktion **LOVE** wird am **Samstag, 24.6. um 18:00 Uhr** nochmal gezeigt. Für diese Vorstellung gibt es noch Karten. DIE HIP HIP HIP KABINE sowie die Musikperformance C sind frei zugänglich und stehen auch am Freitag, 23.6. nachmittags auf dem Programm. (Spielorte: Herrenstraße bzw. Raumschiff)

LINZER URAUFFÜHRUNGEN UND PREMIEREN BEI SCHÄXPIR

Seit Beginn des Festivals besteht eine enge Zusammenarbeit mit den Linzer Theaterhäusern, die auch heuer wieder Uraufführungen zum SCHÄXPIR-Programm beisteuern. Zudem wurden neue Kooperationen initiiert und umgesetzt.

BERGKRISTALL (7+), Theater des Kindes

Den Anfang des Uraufführung-Reigens macht das Theater des Kindes am Freitag, 23.6. um 10:00 Uhr mit BERGKRISTALL. Die gleichnamige Erzählung wurde von Adalbert Stifter in seiner Linzer Zeit fertig gestellt und zählt zu einem seiner bekanntesten Werke. Christian Schönfelder untersucht den Stoff nun für die Bühne. Für die Vorstellungen am **Sa., 24.6. um 16:00 Uhr** und am **Sa., 1.7. um 16:00 Uhr** sind noch Karten zu haben!

FLUCHT (7+), Junges Theater, Landestheaters Linz

Die zweite Uraufführung ist FLUCHT vom Jungen Theater des Landestheaters Linz, basierend auf einem im Rahmen des Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreises 2017 vom Bundeskanzleramt ausgezeichneten Buch. Das Werk beleuchtet in ungewöhnlicher Erzählperspektive die Hoffnungen und Ängste neu, die mit dem Thema Migration verbunden sind. Es gibt noch Karten für die Premiere am **Fr., 23.6. um 18:00 Uhr** in den Kammerspielen.

TITAN HEART (12+), Theater Phönix

TITAN HEART ist ein packendes und hochaktuelles Stück der jungen Autorin Alexandra Ava Koch über gewaltbereite Jugendliche und eine kritische Auseinandersetzung mit dem Thema Social Media. Die Uraufführung findet am Fr., 23.6. um 21:00 Uhr im Theater Phönix statt. Für die Vorstellungen am **Sa., 24.6.** und **Sa., 1.7.** jeweils **um 20:00 Uhr** gibt es noch Restkarten.

AUFZEICHNUNGEN EINES QUERULANTEN (15+), Anton Bruckner Privatuniversität

Eine neue Kooperation initiierte SCHÄXPIR mit der Anton Bruckner Privatuniversität, einer der führenden Ausbildungsstätten für Theaterkunst in Österreich. AUFZEICHNUNGEN EINES QUERULANTEN ist eine Koproduktion der Bruckneruniversität mit dem Theaterfestival SCHÄXPIR und feiert am Sa., 24.6. Premiere. Regisseurin Julia Burger erarbeitete gemeinsam mit sechs Studierenden des zweiten Jahrgangs Schauspiel das Stück von Sandra Gugić. Für einzelne Vorstellungstermine sind noch Restkarten verfügbar.

DREIHUNDERTFÜNFUNDSECHZIG+ (13+), theaternyx*

Die partizipative Stückentwicklung unter der Regie von Claudia Seigmann wird am So., 25.6. um 19:00 in der Studiobühne, Landestheater Linz uraufgeführt. Für die beiden weiteren Vorstellungen am 26. und 27.6. gibt es noch Restkarten.

DISASTROUS (10+), Silk Fluegge

Mit DISASTROUS steht eine weitere Uraufführung auf dem Programm, eine Tanz-Performance der Linzer Choreografin Silke Grabinger mit drei professionellen und drei jugendlichen TänzerInnen. Für die dritte Vorstellung am **Do., 29.6. um 14:00 Uhr** sind noch Karten zu haben.

HERVORRAGENDES PUBLIKUMSINTERESSE

Der öffentliche Kartenverkauf für das diesjährige SCHÄXPIR Festival hat Ende April begonnen und ist bis jetzt hervorragend gelaufen. Viele Vorstellungen sind schon ausverkauft.

Für Vorstellungstermine am Wochenende und abends sind noch Karten verfügbar – so z.B. für folgende internationale Highlights:

LOVE (8+), Maas theater en dans (NL)

Die SCHÄXPIR Eröffnungsproduktion LOVE, ein fesselndes und berührendes Tanztheaterstück zum Thema Liebe wird am Samstag, 24.6. um 18:00 Uhr nochmal in den Kammerspielen gezeigt. Für diese Vorstellung gibt es noch Karten.

SWEET (5+), Maas theater en dans (NL)

Das Pendant zu LOVE, dem Festival-Eröffnungsstück, für das jüngere Publikum ist SWEET derselben Gruppe Maas theater en dans, ein gefühlvolltes Tanztheaterstück für die Kleinsten und deren Bezugspersonen, welches das Thema Liebe in unterschiedliche Kontexte übersetzt. Zu sehen am Fr., 23.6., 10:00 Uhr, Kammerspiele.

THE BASEMENT (13+), De Dansers (NL) & Theater Strahl (DE)

Ein starkes Stück Tanztheater, das jugendliche Gefühlswelten mit viel Leidenschaft, stürmischen Tanzszenen und Songs (live!) auf die Bühne bringt. Am Di., 27.6., 18:00 Uhr im Posthof.

LA FILLE – PORTRAIT EINES KINDES (14+), Christoph Winkler (DE)

Österreichpremiere von Christoph Winklers Stück LA FILLE im Theater Phönix. Beim Vorstellungstermin am Do., 22.6. um 21:00 Uhr findet anschließend ein Publikumsgespräch statt. Für den zweiten Termin am Fr., 23.6. um 10:00 Uhr sind auch noch Karten zu haben.

SPINNERLING (9+), Staatstheater Mainz (DE)

Schauspielstück über Geschwister, Familie und Freundschaft, mit einem fantasievollen Bühnenraum, in dem es viel zu entdecken gibt. Die ZuschauerInnen werden zu KomplizInnen des Protagonisten und am Ende sogar voller Vertrauen in sein Geheimnis eingeweiht. Mit echten Tieren auf der Bühne! Für den Vorstellungstermin am So., 25.6. 18:00 Uhr im Posthof sind noch Karten verfügbar.

ICH BIN'S, DEINE SCHWESTERN (6+), Gabi dan Droste, Martin Nachbar (DE)

Geschwister sind unzertrennlich oder zerstritten, nahe beieinander oder ganz unterschiedlich alt, sie helfen einander und manchmal ärgern sie sich auch. Und inmitten dieser Geschwister-Konstellationen entwickelt sich die eigene Identität. Das Tanzstück bringt dieses Thema mit viel Bewegung, viel Musik und wenigen Worten auf die Bühne. Österreichpremiere in der Musiktheater BlackBox. Für die Vorstellungen am Do., 29.6., 14:30 Uhr und am Sa., 1.7., 10:00 Uhr gibt es noch Karten.

NOBLE SAVAGE (14+), Sonya Lindfors (FI)

In ihrem neuen Stück NOBLE SAVAGE analysiert Sonya Lindfors die Prozesse vom Anderssein, von diskriminierenden Machtstrukturen und Stereotypen. Die Thematik „scharz/weiß“ wird nicht nur beim Inhalt deutlich, sondern auch bei den DarstellerInnen, die alle selbst einen afro-finnischen Hintergrund haben. Für den Termin am Do., 29.6. um 21:00 Uhr im Posthof sind noch Karten erhältlich. Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Publikumsgespräch statt.

KÖRPERVERSTAND (14+), Körperverstand. Tanztheater Wien (AT)

Auch für die österreichische Produktion KÖRPERVERSTAND der gleichnamigen Wiener Tanzkompanie sind noch Tickets verfügbar: Di., 27.6., 18:00 Uhr und Mi., 28.6., 10:00 Uhr in der Musiktheater BlackBox. Bei dem Stück treten Bauchgefühl versus Verstand, Körper gegen Geist choreografisch wie textlich gegeneinander an.

RAHMENPROGRAMM

SCHÄXPIR begeistert nicht nur mit einem vielfältigen und dichten Spielplan. Abseits der Theatervorstellungen gibt es auch unterschiedliche Formate, bei denen Publikum, KünstlerInnen und TheatermacherInnen miteinander in Kontakt kommen, wo sich Theaterschaffende untereinander austauschen und Interessierte in aktuelle Thematiken vertiefen können. SCHÄXPIR lädt auch dazu herzlich ein!

PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Bei folgenden Vorstellungen findet im Anschluss ein Publikumsgespräch mit KünstlerInnen der jeweiligen Theatergruppe und der künstlerischen Leitung von SCHÄXPIR statt:

KONFERENZ DER WESENTLICHEN DINGE, 29.6., 18:00, OK Festsaal im OÖ Kulturquartier

DISASTROUS, 28.6., 20:00, Theater Phönix

LA FILLE – PORTRAIT EINES KINDES, 22.6., 21:00, Theater Phönix

NOBLE SAVAGE, 29.6., 21:00, Posthof

AUFZEICHNUNGEN EINES QUERULANTEN, 24.6., 18:00, Bruckneruniversität

GET TOGETHER

Sa., 24.6., 20:00 Uhr, OK Deck

Am Samstagabend findet am OK Deck ein Get Together und Kennenlernen der künstlerischen Leitung von SCHÄXPIR statt, das für alle offen steht. Internationale Theaterleute treffen das Linzer Publikum, interessierte BesucherInnen kommen mit KünstlerInnen ins Gespräch. Eintritt frei.

TALK: THEATER FÜR ALLE?

Di., 27.6., 19:00 Uhr, OK Deck

Theater für alle ist nicht nur der Titel der Masterclass, sondern auch das Thema des Talks von Julia Ransmayr, künstlerische Leitung SCHÄXPIR, mit Brigitte Dethier, Intendantin des Jungen Ensemble Stuttgart. Das Gespräch ist eine Stellungnahme zum diesjährigen Festivalthema „Wie wollen wir zusammen leben?“ Eintritt frei.

LESUNG: ASSITEJ AUTOR_INNEN

Do., 29.6., 18:00 Uhr, OK Deck

Im letzten Jahr fand erstmals die Masterclass: Autor_innen von ASSITEJ Austria statt. Zum Thema „Utopische Formen des Zusammenlebens“ wurden Textkonzepte für ein Publikum zwischen 6 und 12 Jahren gesucht. Aus 16 Einreichungen wurden drei Konzepte ausgewählt, die nun im Rahmen einer szenischen Lesung bei SCHÄXPIR präsentiert werden. Eintritt frei.

AUDIOINSTALLATION

22.6.-1.7., täglich 10:00-22:00, OK Platz

Im Rahmen der Audioinstallation „What if Alice was one of us?“ am OK Platz stellen Schülerinnen und Schüler der 3A des Georg von Peuerbach Gymnasiums Linz Fragen an Alice und das Wunderland. Ein gemeinsames Projekt von SCHÄXPIR und dem OÖ Kulturquartier in Kooperation mit der Anton Bruckner Privatuniversität. Frei zugänglich.

MASTERCLASS: THEATER FÜR ALLE?

Do., 29.6. bis Sa., 1.7.

Im Rahmen der Masterclass: „Theater für alle?“ in Kooperation mit ASSITEJ Austria wird dem Fachpublikum und allen Interessierten ein vielfältiges Programm mit Lesung, Vorstellungsbesuchen, Vorträgen und Workshops angeboten. Das dreitägige Paket lädt zu inhaltlichem Arbeiten und intensivem Austausch ein. Detailliertes Programm und Infos unter www.schaexpir.at. Anmeldung unter office@assitej.at.

KLUB CLUB, DIE SCHÄXPIR NIGHTLINE

Do., 22.6. / Fr., 23.6. / Sa., 24.6. / Fr., 30.6. / Sa., 1.7. – jeweils ab 22:00 Uhr am OK Deck

Natürlich darf bei SCHÄXPIR auch die Nightline nicht fehlen. An fünf Abenden öffnet der KLUB CLUB seine Türen für alle Tanzbegeisterten. Ohne Dresscodes, bei freiem Eintritt, hoch oben, über den meisten Dächern von Linz, am OK Deck im SCHÄXPIR Festivalzentrum, präsentiert der KLUB CLUB ein musikalisches Programm der Kontraste und ermöglicht eine Reise durch den Dschungel der Genres und Styles. Mit dabei sind unter anderem Chick Quest, Kimyan Law, Wös Rap Rec feat. dthr, Tony Renaissance, Powernerd, The Golden Paws.

INFOS

SCHÄXPIR FESTIVALZENTRUM IM OÖ KULTURQUARTIER

Das SCHÄXPIR Festivalzentrum ist wieder im OÖ Kulturquartier verortet. Das Festivalbüro befindet sich im Ursulinenhof-Foyer. Die Nightline findet am OK Deck statt und bietet an fünf Abenden die musikalische Festivalverlängerung über den Dächern von Linz. Am Freideck kann man sich im Festivalrestaurant stärken. Außerdem werden im SCHÄXPIR Haus im OÖ Kulturquartier Workshops und partizipative Formate angeboten.

TICKETS

KARTENRESERVIERUNGEN

Während des Festivals täglich von 9:00 bis 17:00 Uhr:

TEL: **0732 / 78 51 41-17**

E-MAIL: **tickets@schaexpir.at**

WEB: **www.schaexpir.at**

KARTENPREISE

Kinder und Jugendliche bis 20 Jahre	€ 5,-
Kinder und Jugendliche bis 20 Jahre, ermäßigt *)	€ 4,-
Kinder und Jugendliche bis 20 Jahre, mit OÖ Familienkarte	€ 3,50
Erwachsene	€ 7,-
Erwachsene, ermäßigt *)	€ 6,-
Erwachsene, mit OÖ Familienkarte	€ 5,-

Kostenloser Eintritt für InhaberInnen des Kulturpasses der Aktion „Hunger auf Kunst und Kultur“.

Freier Eintritt bei der Eröffnung am 22.6.2017, sowie für die beiden Produktionen C und DIE HIP HIP HIP KABINE.

*) SchülerInnen im Klassenverband (2 Begleitpersonen pro Klasse frei), Gruppen ab 10 Personen, Menschen mit Beeinträchtigung, Pensionierte, Studierende, Präsenz- und Zivildienende, Ö1 Club, European Youth Card, 4youCard, OÖNcard, Linz Kulturcard 365. Die Ermäßigungen werden nach Vorlage des entsprechenden Ausweises direkt an den Kassen unserer Spielstätten gewährt.

Die Kartenpreise sind unverändert zum letzten Festival.

SCHÄXPIR 2017 IN ZAHLEN

ca. 250 beteiligte KünstlerInnen
über 200 Veranstaltungen in 10 Tagen
35 Produktionen aus 7 Ländern
21 verschiedene Spielorte
10 Österreichpremierern

7 Uraufführungen
4 Premieren im deutschsprachigen Raum
11 partizipative Projekte
9 Dialogveranstaltungen
5 Nightline-Abende

VERANSTALTER UND KOOPERATIONSPARTNER

Das Theaterfestival SCHÄXPIR wird veranstaltet vom Land Oberösterreich, Direktion Kultur.

Kooperationspartner: Landestheater Linz, Posthof, Theater Phönix, Theater des Kindes im Kuddelmuddel, OÖ Kulturquartier, Anton Bruckner Privatuniversität, Oö. Landesbibliothek, LIVA, ASSITEJ Austria, Linz Kultur, Lentos Kunstmuseum, Raumschiff, Herrenstraße, Priesterseminar, StifterHaus, Qlash, Hetpaleis, Maas theater en dans.

Medienpartner: Radio FRECH, Subtext, Ö1 Club, ORF OÖ, Tips.

Mit Unterstützung von: Pro Helvetia.

FESTIVAL-TEAM 2017

Festivalleitung: Cornelia Lehner

Künstlerische Leitung: Julia Ransmayr, Sara Ostertag

Produktionsleitung: Eva Falb

Produktion & Organisation: Klaus Seltenheim, Stefanie Altenhofer

Leitung Marketing & PR: Julia Edlmair

Technische Leitung: Franz Flieger Stögner

Technik Koordination: Isabella Reder

Info- und Kartenservice: Raffaella Janetschko

Marketing, Info- und Kartenservice: Daniel Floss

Koordination: Eva Malfent

Team Theatervermittlung: Rebecca Hofbauer, Christina Hodanek, Brigitte Moscon, Martina Roesler

PRESSEFOTOS

Fotos zur Berichterstattung während des Festivals tagesaktuell auf

www.schaexpir.at/de/presse/pressefotos.html sowie auf Anfrage unter presse@schaexpir.at.

PRESSEKONTAKT

Dipl.-Ing. Mag. Julia Edlmair

E-Mail: presse@schaexpir.at

Tel: +43 (0) 732 / 78 51 41 – 14



Änderungen vorbehalten.